

Solla-Rose ou l'Amnésie salvatrice

Tome 2

Tribulations et jus de cerveau

de

Malika Djinn

Press-book

— Sortie décembre 2022 —
Les Éditions de La Mêsonetta

Les Éditions de La Mêsonetta
présentent

MALIKA DJINN

SOLLA-ROSE,
OU
L'AMNÉSIE SALVATRICE

Tome 2
Tribulations et Jus de cerveau

Collection
~Hikikomoris en sortie~



La Mêsonetta

Version papier 23,90€ version numérique 9,49€ en librairie

Pitch

Dans ce tome 2, Solla-Rose poursuit son chemin initiatique. Devenue une jeune femme hippie, indépendante et libre de toute attache, elle parcourt le monde de l'interdit pour subvenir à ses besoins et regagner sa mémoire disparue. Après nous avoir offert dans le tome 1 une vision poétique du monde des artistes de rue, Malika Djinn nous invite à découvrir un autre univers, bien plus noir, bien plus secret et que peu de lecteurs connaissent : l'industrie de la drogue, ses producteurs qui cultivent les substances illicites, ses coupeurs de « beuh », ses revendeurs qui roulent en lourds 4x4 polluants et dont la richesse repose sur l'exploitation d'une jeunesse souvent perdue. C'est dans cette société parallèle de consommation et de déliquescence, où se côtoient les limites du polyamour, que le personnage va s'ouvrir à l'amour en rencontrant son Prince. Un conte moderne, un roman ultra contemporain à lire absolument.

Genèse de œuvre: Paroles de l'auteur

Avec ce deuxième livre on plonge dans une autre ambiance. Même si Solla-Rose évolue toujours dans une dystopie qui fait froid dans le dos, ce tome 2 est inspiré des années de voyage solo en sac à dos de l'auteure, de ses 24 ans à 28 ans. Naturellement le personnage, comme sa créatrice, prend en maturité. En parcourant le monde à la recherche de réponses, elle sort de la détresse de son nombril et s'ouvre à de nouveaux possibles. Elle garde le pli de nous partager des extraits de sa propre vie en parallèle aux vagabondages de son avatar, mais c'est un carnet bien plus joyeux qu'elle nous partage cette fois. Du journal de boulimique, où la descente aux enfers permet d'accepter ses ombres et surtout d'apprendre à s'aimer avec, on passe à un journal de l'amour : le journal de bord d'un voyage de 5 mois en van tout autour des États-Unis avec l'homme avec qui elle partage sa vie.

À la fin de ce tome 2, Solla-Rose n'en a pas appris beaucoup plus sur son histoire et ce qui lui est arrivé, mais les quelques pistes récoltées ne font que renforcer sa détermination : elle ne sera jamais être entièrement elle-même, tant qu'elle n'aura pas compris ce qui lui est arrivé.

Genèse de l'œuvre : (suite)

Tout d'abord, lorsqu'elle donne naissance à son avatar, avec tout de suite cette idée d'une amnésie qui la pousserait à partir sur la route pour retrouver son histoire, l'auteure n'a aucune idée de la manière dont elle va amener son personnage aux réponses qu'elle cherche. Elle n'est même pas vraiment sûre de ce que seraient ses réponses. Elle sait juste qu'elle est dans une quête, celle de se sortir de la boulimie, et qu'elle va utiliser tout ce qu'elle traverse et ressent pour créer l'histoire de son avatar (qui elle aussi a un secret, son amnésie). La fiction de Solla-Rose se crée donc au cours des aventures et apprentissages de la vie de sa créatrice, qui sont nombreux étant donné son mode de vie nomadique.

Le second point qui donne une forme vraiment unique à ces deux premiers tomes, est l'ajout d'extraits des journaux personnels de l'auteure. Qu'il s'agisse des carnets de boulimie dans le tome 1, ou du journal de bord du voyage en van dans le tome 2, Malika Djinn n'avait aucune idée qu'elle utiliserait un jour ces écrits dans son projet Solla-Rose. C'était des écrits personnels, dans le cas des carnets de boulimie, des choses vraiment intimes d'ailleurs, mais l'évidence s'est imposée au bout d'un moment : il fallait qu'elle partage cette part de sa réalité, en parallèle à la fiction qu'elle avait créée pour se soigner.

C'est en 2019, deux ans avant de signer avec La Mèsonetta pour la publication de son premier tome, que l'écrivaine a tenu ce journal de bord de van life, sans vraiment savoir pourquoi, juste pour le plaisir de s'en souvenir à jamais. Et comme avec les carnets de boulimie, la solution s'est imposée d'elle-même à la fin de la partie fiction du tome 2 : elle devait partager cette part de sa réalité, cette bulle d'amour et de liberté absolue.

Malika Djinn

À propos de l'auteur

Malika Djinn est une globetrotteuse depuis son enfance. La Charente-Maritime est la région où ses parents ont fini par se stabiliser mais il y a eu 6 déménagements avant (dont un au Nigéria et un en Arabie Saoudite).

Elle aime écrire sous la forme romanesque et autobiographique mais aussi poétique.

Elle est passionnée de danse et de voyage. Déjà plus de 9 ans de vie nomade et 35 pays visités.

Ses livres préférés sont *Mémoires d'une jeune fille rangée*, de Simone de Beauvoir, *Jitterbug perfume* de Tom Robbins (un parfum de Jitterburg en français) et *Good Omens* (De bons présages) de Terry Pratchett et Neil Gaiman.



Coordonnées

[Apprendre à s'écouter | Facebook](#)

[Methode MyMy\(@apprendre a secouter\)](#)
• [Instagram photos and videos](#)

[Apprendre à S'écouter - YouTube](#)

Le Sel de la Terre, Stéphanie Croch'Art



Illustration du livre



À propos de l'auteur

Je me connecte à l'enchantement dans chacune de mes illustrations. Emmerveillée par les espaces naturels, l'art de la peinture et les contes de fées je suis une grande rêveuse. J'aime réaliser les expériences de ce que je ressens du monde 🌍

J'ai choisi la couleur or pour la robe de Malika et le bermuda de son amoureux car c'est le symbole de la chaleur, de la sagesse, de la lumière et du soleil.

Concernant le titre "Le Sel de la Terre", je me suis inspirée de Jésus dans l'évangile selon Matthieu (chapitre 5, verset 13). Je fais également le parallèle de Malika et son conjoint avec Marie-Madeleine et Jésus, nomades durant plusieurs années.

Coordonnées

<https://www.instagram.com/steph.croch.art.illustratrice/>

Les Éditions de La Mêsouetta vous remercient...

© 2023 – Tous droits réservés pour tous pays aux Éditions de La Mêsouetta

Les Éditions de La Mêsouetta

1 Place Marie Curie

74000 ANNECY

FRANCE

878 193 358 R.C.S Annecy



contact@la-mesonetta.net



<https://www.la-mesonetta.net/>



<https://www.facebook.com/LaMesonetta/>



<https://www.instagram.com/lamesonetta/>



<https://www.pinterest.fr/lamesonetta/>



<https://mobile.twitter.com/lamesonetta>



<https://lamesonetta.blogspot.com/>